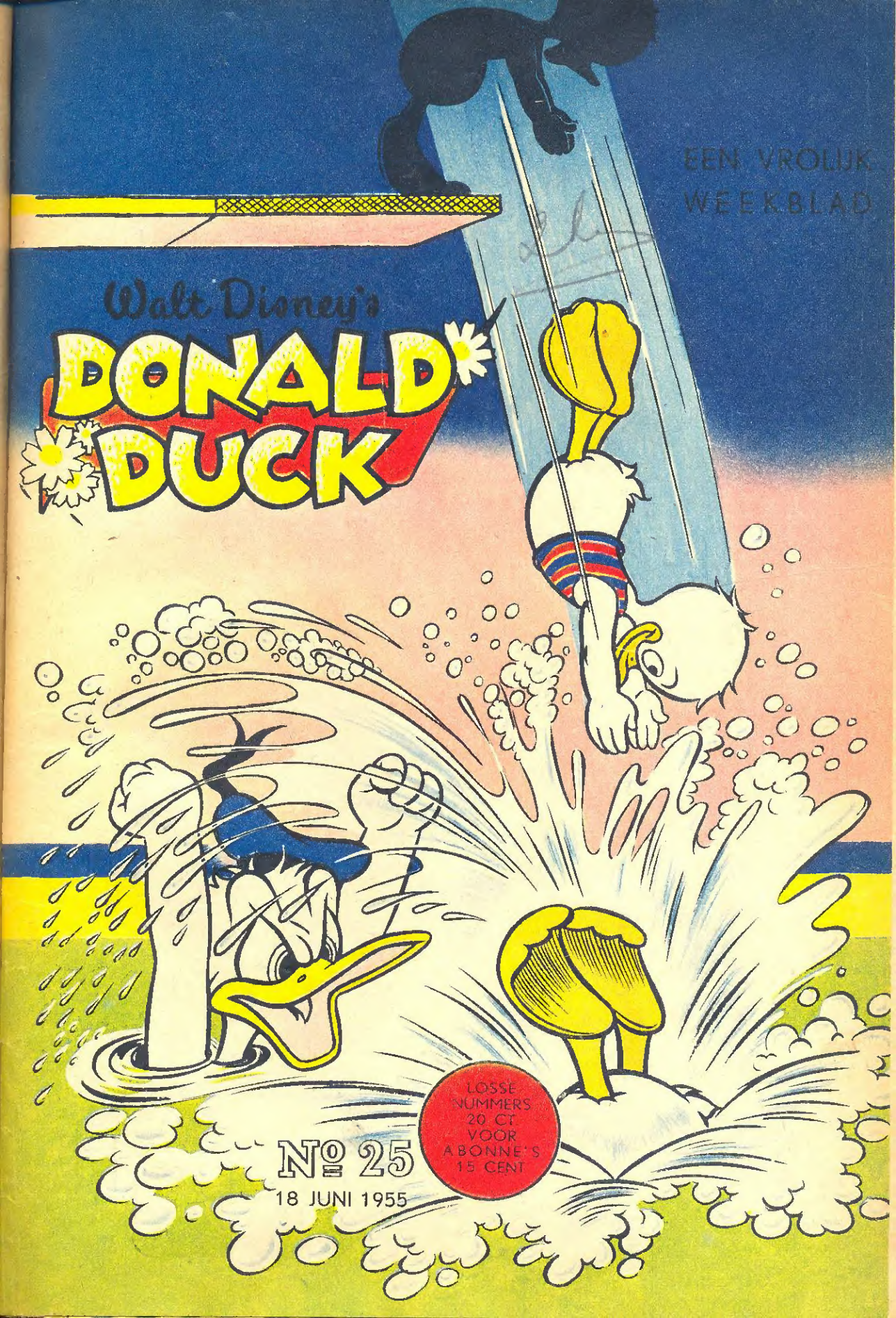

EEN VROLIJK WEEKBLAD
Walt Disney's
DONALD DUCK
LOSSE NUMMERS 20 CT VOOR ABONNE'S 15 CENT
Nº 25
18 JUNI 1955

HIER SPREEKT DONALD DUCK

* * * * * * * * * * *

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

„Ik kom u om raad vragen," schrijft mij de vijftienjarige Ernie te Utrecht. „U moet weten, dat hier een voetbalclub is opgericht voor dames en meisjes en daar zou ik graag bij gaan. Mijn vader vindt dit best, maar mijn moeder wil het niet hebben. Zij zegt, dat voetballen alleen voor jongens geschikt is. Ik vind dit een vreselijk ouderwets standpunt en ik heb veel zin om te doen wat ik zelf wil en wat mijn vader ook goed vindt. Maar wat denkt u er nu eigenlijk van?"

Wel Ernie, ik vind, dat je je beslist niet bij zo'n voetbalclub voor meisjes moet aansluiten. Als je moeder het — juist zoals je vader — wèl goed zou vinden, zou ik zeggen: Ga je gang, kind. Maar nu is de zaak anders. Je moeder is er beslist op tegen en ik weet zeker, dat je haar verdriet zou doen als je nu toch je eigen zinnetje zou volgen. Je vader zal heus niet kwaad op je zijn als je niet bij die club gaat. Hij vindt het alleen maar goed als je het wèl doet, doch hij staat er niet beslist op. Je ziet dus wel in, dat er een groot verschil is in de mening van je vader en van je moeder. Je vader laat slecht toe, dat je je plan uitvoert, maar je moeder is er heel erg op tegen. Daarom moet je in dit geval je naar je moeder richten. Duidelijk?

Hiermee is voor mij de hele kwestie eigenlijk bekeken. Het doet er dan ook heus niet veel toe, hoe ik persoonlijk over voetballen voor meisjes en vrouwen denk. Als je hiervan echter toch iets wilt weten (meisjes zijn nieuwsgierig, hè?) dan zal ik je heel in het kort het volgende zeggen.

Ik vind het niet echt erg als meisjes en vrouwen voetballen, maar ik zie niet in waarom zij het zouden doen. Er zijn immers genoeg andere takken van sport, die veel beter bij meisjes passen. Denk maar eens aan athletiek, handbal, hockey, tennis, zwemmen, wandelen, korfbal, volleybal en zeilen. Waarom zou je nu juist aan dat wilde, soms ruwe voetballen denken, wanneer je keuze genoeg hebt?

DONALD

OOM DONALD'S BRIEVENBUS

Weten jullie waarom ik zo graag jullie brieven lees? Dan heb ik het gevoel, dat ik jullie een beetje leer kennen en dan vind ik het ook veel makkelijker om er voor te zorgen, dat jullie iedere week een echt vrolijk weekblad te lezen krijgen. Mijn adres blijft steeds hetzelfde: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe moet staan: Oom Donalds Brievenbus. Tot schrijfs, allemaal!

THEA HENDRIKS, TEGELEN. Dit briefje is voor jou en je tweelingbroertje bestemd, Thea. Kunnen jullie „Donald Duck" niet iedere week samen lezen? Dan hoef je er niet om te kibbelen.

BENNO VAN NEK, ENSCHEDE. Wat vind ik Pummeltje een leuke naam voor een hond. Het is zeker een heel klein hondje. Ik vind, dat je heel mooi kunt tekenen, Benno!

NELLY DE BRUIN, DIRKSLAND. Waarom durf jij je oplossingen van de prijsvragen nooit in te sturen, Nelly? Doe het maar eens, misschien win je wel eens wat. Doe je veel groeten van me aan Jannie en Puck?

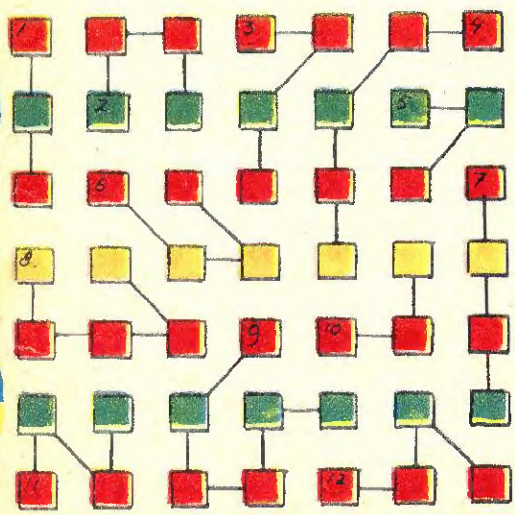
JAN MAAT, OOSTBURG. De tekeningen van de Walt Disney-figuurtjes die je gemaakt had, vond ik maar wat leuk, Jan. Dat heb je reuze knap gedaan. Leer je dat allemaal bij de padvinderij?

NETTIE BAKKER, IJMUIDEN. Wat heb jij veel broertjes en zusjes, Nettie! Dat vind je zeker wel fijn, hè? Wat leuk, dat jij als kabouter in een operette hebt meegespeeld. Da is niet mis, zeg!

HANS HUGENS, DEN HAAG. Zo Hans, wil jij in een muziekkorps gaan spelen? En wat ga je dan spelen? De grote trom zeker! Wat fijn, dat je je „Donald Ducken" in mag laten binden voor je verjaardag. Dan raak je ze tenminste niet kwijt.

Eerste prijs: Een prima fototoestel Kodak res. 20 Brownie Model E winkelwaarde f 25.— tweede prijs: een mooie vulpen met gouden pen, merk Osmia, winkelwaarde f 16.90 derde t/m vijftiende prijs: een fraai vulpotlood

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG



In de hokjes van deze puzzle moeten 12 woorden worden ingevuld. Je begint hierbij steeds met een genummerd vakje en schuift dan via de verbindingslijnen van vierkantje naar vierkantje. In ieder hokje zet je één letter. Het aantal letters dat elk woord heeft, blijkt dus uit de vakjes, die met elkaar verbonden zijn. No. 3 heeft dus bv. vier letters en nummer 9 zes. Heb je alle woorden goed ingevuld, dan komt er in de rijen rood-gekleurde hokjes van links naar rechts een bekend spreekwoord te staan. Schrijf dit spreekwoord (zes woorden, in totaal 28 letters) op 'n briefkaart en zend deze vóór 23 Juni aan: „Donald Duck", Postbus 792, A'dam. Schrijf links bovenaan: Oplossing no. 25. 1. gebruikt men om meubels mee in te wrijven, 2. jongensnaam, 3. klein vaartuig, 4. meubel, dat je bijna in iedere kamer aantreft, 5. bekend huisdier, 6. in . . . houden = in bedwang houden, 7. een aantal huizen, een kerk, een school enz. vormen bij elkaar een . . ., 8. eet je bij feestelijke gelegenheden, 9. doe je als je pret hebt, 10. tegenovergestelde van dichtbij, 11. grote rivier in Nederland, 12. deel van de voet.

DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD

taal. Losse nummers ... De Geïllustreerde Pers ... per postwissel of ... Antillen en Suriname ... kwartaal. Copyright 1955 Walt Disney Productions. De Geïllustreerde Pers N.V. — Alle rechten voorbehouden.

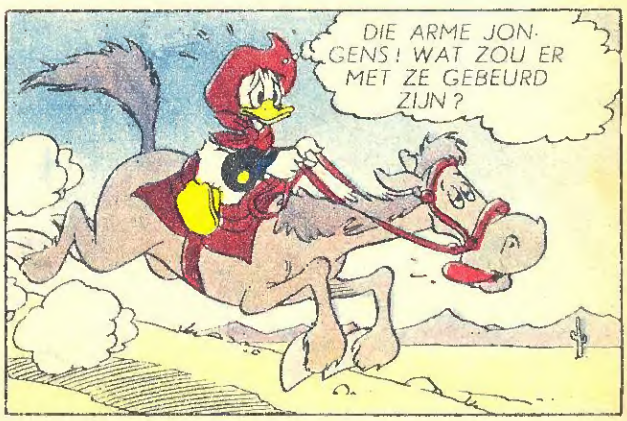
WALT DISNEY'S

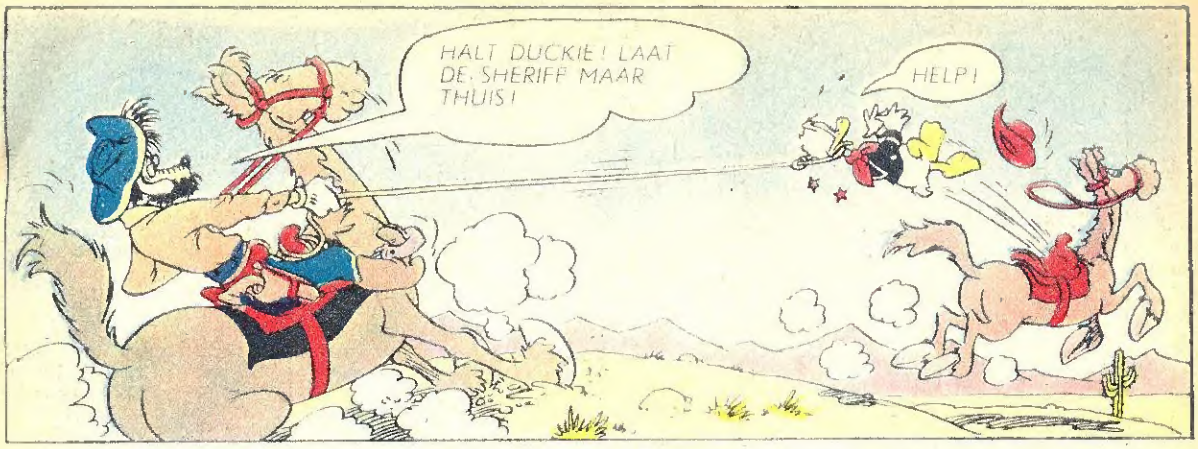
Donald Duck

EN DE VEEDIEVEN

Korte inhoud:

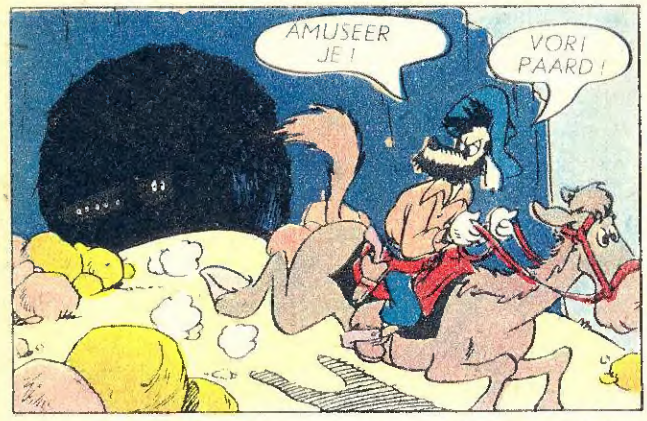
Donald Duck zit met de neefjes op een boerderij van oom Dagobert. Donald wil daar weg, ook al omdat er een paard is, dat erg wild is. Daarom schrijft hij een brief aan oom Dagobert, waarin hij vraagt of er een nieuwe opzichter kan komen. De neefjes willen niet weg en als zij de brief naar de post brengen laten zij hem wegwaaien. Intussen zijn de prijzen voor rundvlees gestegen en daarom moet Donald van oom Dagobert alle koeien verkopen. Boris Boef heeft de brief van Donald aan oom Dagobert gevonden en hij gaat zich met zijn kornuiten aanmelden als de nieuwe opzichter. De neefjes zijn hier erg ongerust over en besluiten 's nachts te gaan kijken wat zij uitvoeren. Als Donald merkt, dat zij weg zijn, gaat hij hen zoeken....

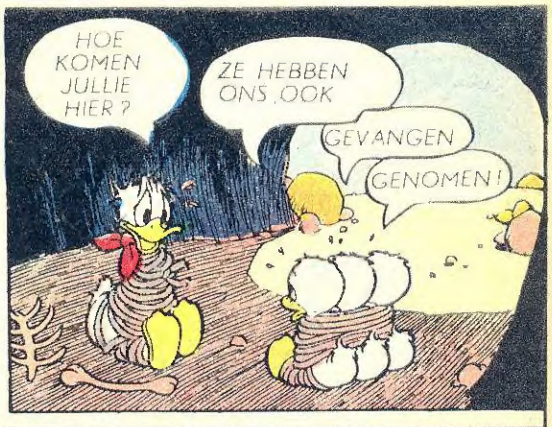



HALT DUCKIE! LAAT DE SHERIFF MAAR THUIS!
HELP!

EVEN LATER...
WAT GAAT ER MET ME GEBEUREN?
ZUL JE WEL ZIEN!

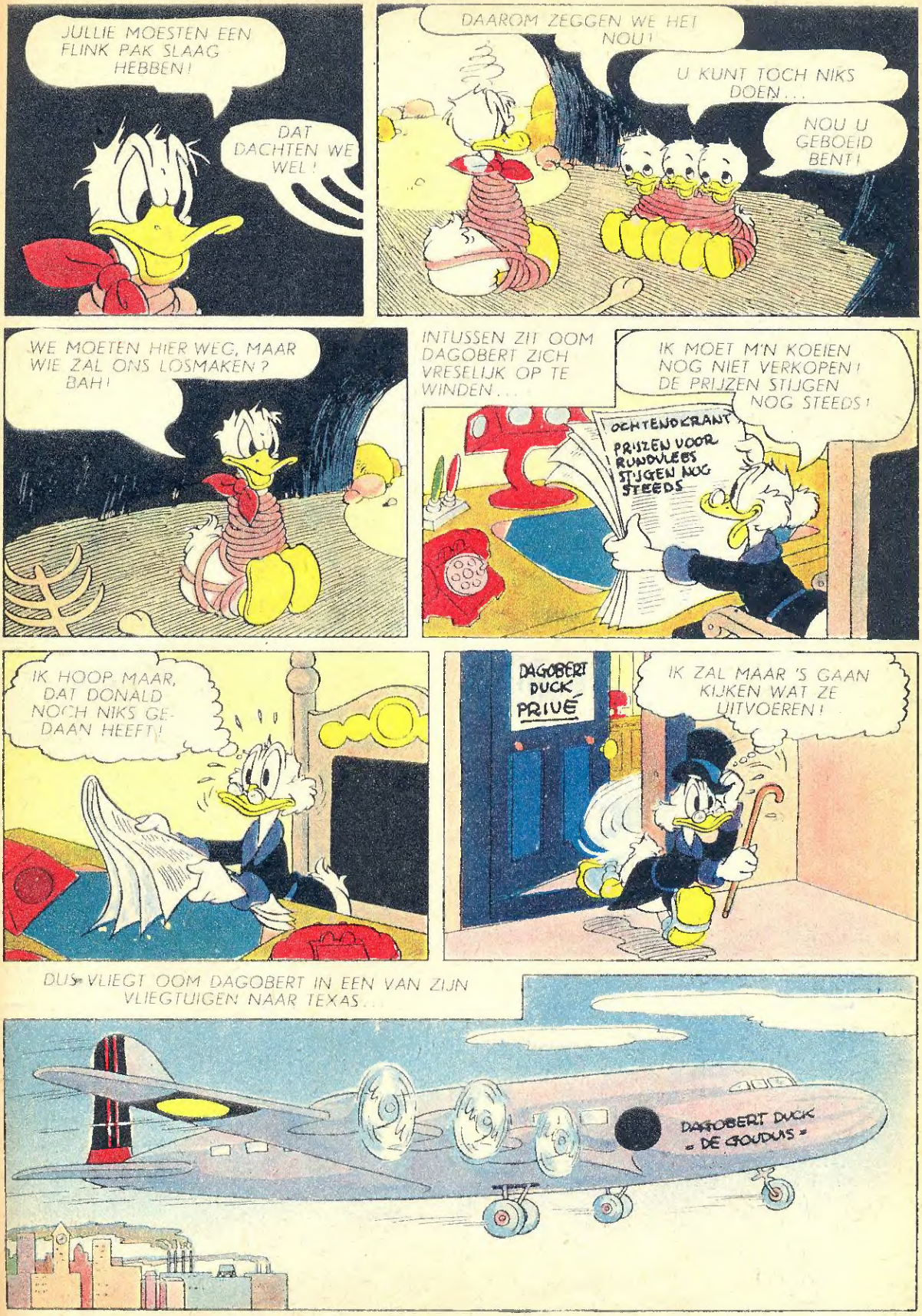
JE ZOCHT JE NEVEN? NOU, HIER ZIJN ZE!
HALLO, OOM DONALD!
LEUK HE?

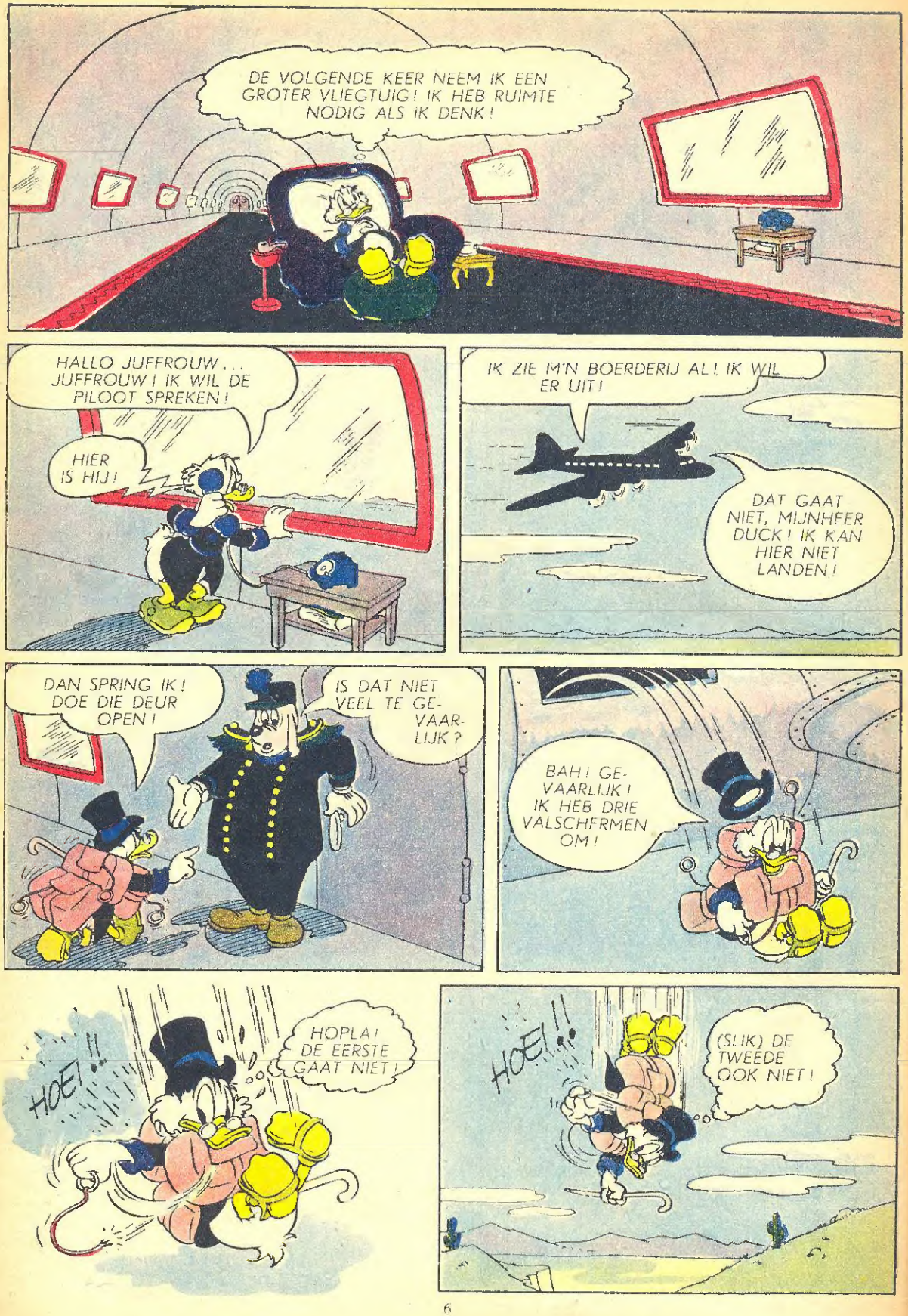

AMUSEER JE!
VOR! PAARD!


HOE KOMEN JULLIE HIER?
ZE HEBBEN ONS OOK GEVANGEN GENOMEN!

WE MOETEN U WAT ZEGGEN, OOM DONALD!
WAT DAN?
DIE BRIEF VOOR OOM DAGOBERT HEBBEN WE...
WEGGEGOOID! WE WILDEN ZO GRAAG HIER BLIJVEN!

BORIS BOEF HEEFT 'M GEVONDEN!
HIJ IS EEN VEEDIEF...
EN NOU GAAT IE ALLE KOEIEN STELEN!
GR-R-R!

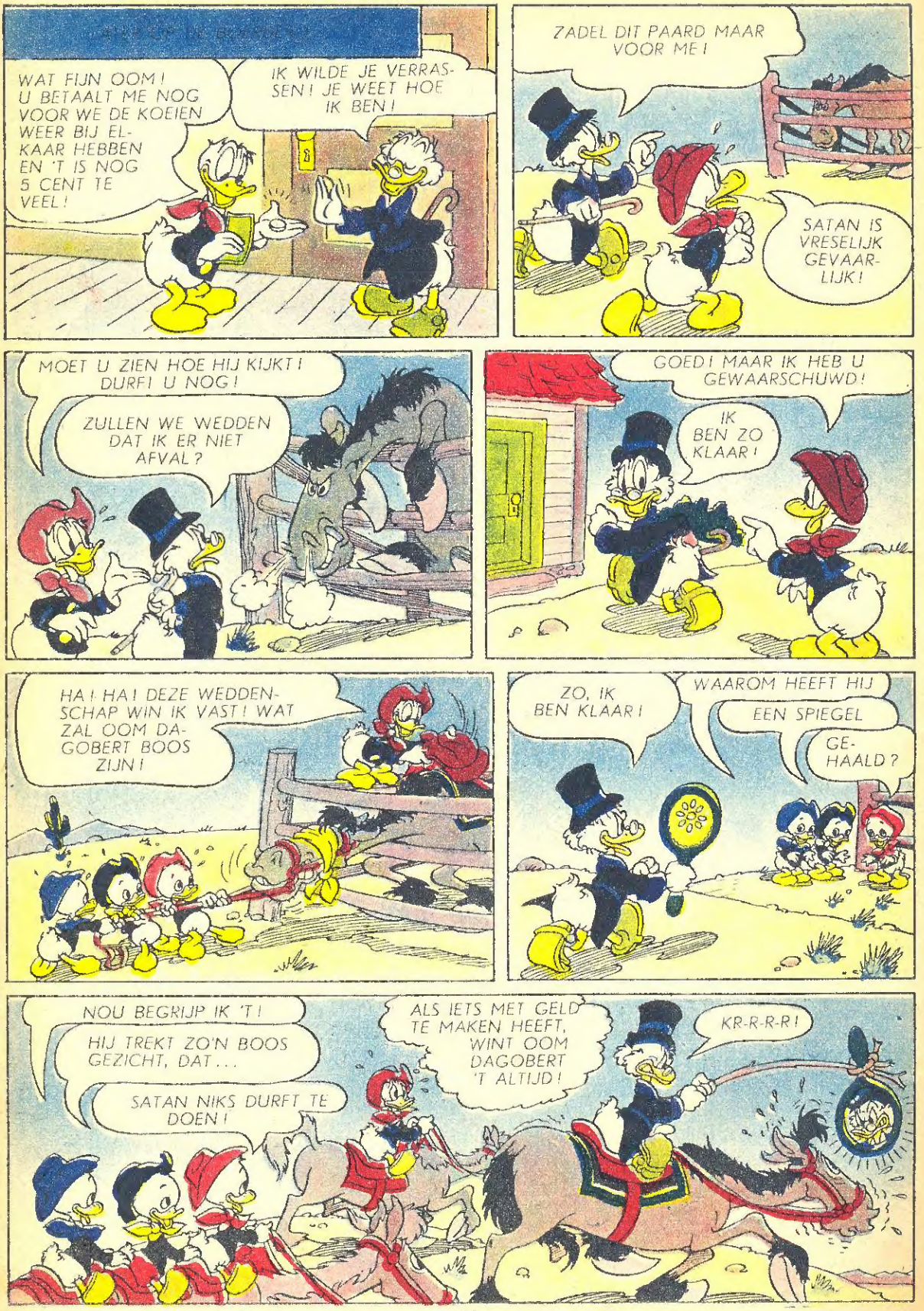

JULLIE MOESTEN EEN FLINK PAK SLAAG HEBBEN!
DAT DACHTEN WE WEL!
DAAROM ZEGGEN WE HET NOU!
U KUNT TOCH NIKS DOEN...
NOU U GEBOEID BENT!
WE MOETEN HIER WEG, MAAR WIE ZAL ONS LOSMAKEN? BAH!
INTUSSEN ZIT OOM DAGOBERT ZICH VRESELIJK OP TE WINDEN...
IK MOET M'N KOEIEN NOG NIET VERKOPEN! DE PRIJZEN STIJGEN NOG STEEDS!
OCHTENDKRANT
PRIJZEN VOOR RUNDVLEES STIJGEN NOG STEEDS
IK HOOP MAAR, DAT DONALD NOCH NIKS GEDAAN HEEFT!
DAGOBERT DUCK PRIVÉ
IK ZAL MAAR 'S GAAN KIJKEN WAT ZE UITVOEREN!
DUS VLIEGT OOM DAGOBERT IN EEN VAN ZIJN VLIEGTUIGEN NAAR TEXAS...
DAGOBERT DUCK = DE GOUDUIS =


DE VOLGENDE KEER NEEM IK EEN GROTER VLIEGTUIG! IK HEB RUIMTE NODIG ALS IK DENK!
HALLO JUFFROUW... JUFFROUW! IK WIL DE PILOOT SPREKEN!
HIER IS HIJ!
IK ZIE M'N BOERDERIJ AL! IK WIL ER UIT!
DAT GAAT NIET, MIJNHEER DUCK! IK KAN HIER NIET LANDEN!
DAN SPRING IK! DOE DIE DEUR OPEN!
IS DAT NIET VEEL TE GEVAARLIJK?
BAH! GEVAARLIJK! IK HEB DRIE VALSCHERMEN OM!
HOE!!
HOPLA! DE EERSTE GAAT NIET!
HOE!!
(SLIK) DE TWEEDE OOK NIET!

POP!
GELUKKIG! DE DERDE DOET 'T!
KRAK!
OOM DAGOBERT! HOE KOMT..
HOUD JE MOND! HEB JE AL IETS VERKOCHT?
HM... N... NEE, NOG NIET!
NIET? PRACHTIG! DE PRIJZEN ZIJN WEER GESTEGEN, ZIE JE!
JULLIE KRIJGEN 13 CENT PER MAAND MEER! HOE VIND JE DAT?
FIJN, MAAR
WAAROM ZITTEN JULLIE HIER EN WERKEN JULLIE NIET?
MAAK ONS LOS, DAN VERTEL IK U ALLES!
DAT HEBBEN VEEDIEVEN GEDAAN! ZE STELEN AL UW VEE!
WAT??
SUFFERD! ALS IK DAT HAD GEWETEN, HAD IK JE NOOIT BEVRIJD!
JA MAAR...

MAAR MISSCHIEN IS 'T NOG NIET TE LAAT! GAAT U MEE?
OOM DONALD IS VERGETEN DAT HIJ ONS EEN PAK SLAAG WILDE GEVEN
DAT VERGEET...
HIJ VAST NIET!
LATER...
GELUKKIG, ZE ZIJN NOG NIET WEG!
MAAR ZE HEBBEN REVOLVERS! WE KUNNEN NIKS DOEN!
OOM DONALD, WE HEBBEN EEN PLAN! MAAR BELOOFT U DAN DAT U ONS NIET ZULT STRAFFEN?
VOORUIT DAN MAAR!
KOM MEE!
EERST MOETEN WE NAAR DE ANDERE KANT SLUIPEN!
EEN UUR LATER...
NOU KUNNEN WE BEGINNEN!
KUCH KUCH
PENG! PENG! PENG! PENG! PENG!
WAT NOU?
RENNEN! ANDERS KOMEN WE ER ONDER!
WAT IS DAT VOOR LAWAAI? WIE SCHIET ER?
14

GOED ZO, JONGENS! DA'S KNAP WERK!
KLAPPERPISTOLEN ZIJN TOCH MAAR FIJNE DINGEN!
PENG!
PENG!
PENG!
PENG!
PENG!
HELP! HELP! HELP!
PAS OP! ZE GAAN NAAR DE RIVIER!
PENG!
PENG!
ZE KUNNEN NIET ZWEMMEN! NOU HEBBEN WE ZE!
PLONS!
PLONS!
DAAR GAAN ZE, OOM DONALD! KIJK MAAR! ZE HOUDEN ZICH AAN HUN HOED VAST!
LAAT ZE MAAR!
ZE DRIJVEN NAAR DE STAD! IK ZAL HET DE SHERIFF ZEGGEN, DAN KAN IE ZE DAAR OPPIKKEN!
PRACHTIG!
WE MOETEN VLUG NAAR DE SHERIFF! ANDERS ZIJN ZE AL VOORBIJ!
EN DAN MOETEN WE WEER TERUG OM DE KOEIEN NAAR 'T STATION TE BRENGEN!


WAT FIJN OOM! U BETAALT ME NOG VOOR WE DE KOEIEN WEER BIJ ELKAAR HEBBEN EN 'T IS NOG 5 CENT TE VEEL!
IK WILDE JE VERRASSEN! JE WEET HOE IK BEN!
ZADEL DIT PAARD MAAR VOOR ME!
SATAN IS VRESELIJK GEVAARLIJK!
MOET U ZIEN HOE HIJ KIJKT! DURFT U NOG!
ZULLEN WE WEDDEN DAT IK ER NIET AFVAL?
GOED! MAAR IK HEB U GEWAARSCHUWD!
IK BEN ZO KLAAR!
HA! HA! DEZE WEDDENSCHAP WIN IK VAST! WAT ZAL OOM DAGOBERT BOOS ZIJN!
ZO, IK BEN KLAAR!
WAAROM HEEFT HIJ EEN SPIEGEL GEHAALD?
NOU BEGRIJP IK 'T!
HIJ TREKT ZO'N BOOS GEZICHT, DAT...
SATAN NIKS DURFT TE DOEN!
ALS IETS MET GELD TE MAKEN HEEFT, WINT OOM DAGOBERT 'T ALTIJD!
KR-R-R-R!

DITJES en DATJES van

ONZE VOORNAMEN

Als je de betekenis van een naam wilt weten, schrijf dan naar: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe moet je zetten: Onze Voornamen. Hier gaan we dan weer. Ik heb de aardigste namen er uit gezocht.

Tineke Westra, Nes. Jij zou graag de betekenis van de naam Doetje weten. Dat is een heel leuke Friese naam. Er zit een oud Germaans woord in, dat je theod schrijft. Dat zou je niet zeggen hé, maar toch is het zo. In de loop van heel wat eeuwen is de schrijfwijze „Doetje" ontstaan. Je moet deze naam uitleggen als: „Meisje dat tot het volk behoort".

Eppie Batterman, Groningen. Epke is een Friese naam en, zoals bijna alle Friese namen, uit het oude Germaans afkomstig. De betekenis is: „Sterk als een everzwijn".

Eddie Bakker, Amsterdam. Eddy is een naam, die je in Engeland veel hoort, maar in ons land weinig. Hij is ontstaan uit Edna. De betekenis ervan is: „Rijke gift".

Jeroen Lansdaal, Uithoorn. Jeroen is de Nederlandse schrijfwijze van Hieronymus. Deze naam is van Griekse afkomst en betekent: „Man met een heilige naam".

Frederike de Wijs, Utrecht. De betekenis van de naam Erica is: „De eerrijke". Het is een naam van Duitse afkomst.

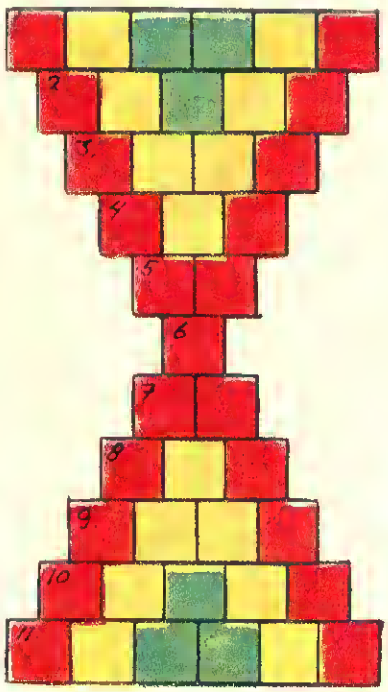
Nantko de Vries, Muntendam. Nantko is een Friese naam en betekent zoveel als „Moedige strijder".

Lilian van Someren, Leusden. Lilian is een Engelse naam. De geleerden zijn het er niet helemaal over eens, wat deze naam nu precies betekent. Sommigen zeggen, dat hij samenhangt met Liliola. Dit is oud-Italiaans en betekent „Hemelse". Anderen zeggen, dat Lilian te maken heeft met het Latijnse woord „lilium", dat „Lelie" betekent. Een derde mogelijkheid is nog, dat Lilian is afgeleid van de naam Caecilia. De betekenis hiervan is „Blinde".

DE RAADSELKIST

1. ZANDLOPER

V.l.n.r.: 1. derde woord van de 2e puzzle uit deze raadselkist, 2. lapje stof als monster bedoeld, 3. verblijfplaats voor vee, 4. smal en dun stuk hout, 5. bergruimte in tafel of kast, 6. medeklinker, 7. oude lengtemaat, 8. wordt op school gegeven, 9. daarmee speel je in de sneeuw, 10. schoenmakerswerktuig, 11 dat doen dieven.



2. VERBORGEN SPREEKWOORD

In de hoed van dit grappige mannetje staat een spreekwoord geschreven. Als je de letters en daarna de woorden in de juiste volgorde zet, dan weet je welk spreekwoord bedoeld wordt.

3. RAADSEL

Ik besta uit vier letters en beteken vlug. Gaat er één letter van mij af, dan ben ik een meisjesnaam. Neem je nog één letter weg, dan ben ik een oude lengtemaat. Welke woorden worden bedoeld?

BLOEMEN BABBELTJE

Als je bloemen hebt geplukt, snijd dan altijd — voor je ze in een vaas met water zet — schuin een stukje van de stelen af. Hierdoor zuigen de bloemen het water beter op en blijven zij veel langer fris.

Houtachtige stelen kunnen van onderen beter een klein stukje open gespleten worden. Plaats afgesneden bloemen nooit op de tocht of in de zon, want dan kun je er zeker van zijn, dat je er niet langer dan één dag plezier van hebt. Het is heel goed voor bloemen, als je om de andere dag het water in de vaas ververst en dan opnieuw een stukje van de steel afsnijdt.

EVEN NADENKEN

ANTWOORDEN

1. Londen; 2. de god der zee of de op één na het verst van de zon verwijderde planeet; 3. de duif.

* * * *

OPLOSSINGEN VAN DE RAADSELKIST No. 24

1. Vlechtmatje: van boven naar beneden: 1. Medan, 2. Sneek, 3. lucht, 4. begin, V.l.n.r.: 5 Terneuzen, 6. warenhuis.

2. Vlaggenparade: 1. Griekenland, 2. Venezuela, 3. België.

3. Verwisselde letters: een pianist, twee kellners, een keukenmeisje.

Er liep een lange rij mannen voorbij. Zij droegen zware zakken en overal langs de weg stonden soldaten met zwepen.

PROFESSOR Aronnax, zijn helper Conseil en de harpoenier Ned Land zijn, toen zij op de Stille Zuidzee naar een geheimzinnig monster zochten, terecht gekomen op de duikboot „Nautilus", die onder bevel staat van kapitein Nemo. Zij beleven daar allerlei spannende avonturen. Op een dag vertelt kapitein Nemo hun, dat hij van plan is de wereld te veroveren en hij wil, dat de professor hem daarbij zal helpen. Hij laat de professor dan zijn geheimen zien. Een daarvan is een uitvinding, waardoor hij kan zien wat er op dat ogenblik op een andere plaats gebeurt. De professor draait wat aan het instrument en ziet dan plotseling een tropisch eiland, waar mannen zakken versjouwen. Zij worden bewaakt door soldaten met zwepen. Aronnax vertelt dat aan kapitein Nemo en die schrikt hier erg van.

„Wij moeten hen voor zijn.... Anders is het te laat en is alles voor niets geweest.... Ons leven loopt gevaar.... Wij moeten ons leven redden!" riep kapitein Nemo. Hij trok de professor mee naar de kaartenkamer, bladerde in een stapel zeekaarten, trok er een kaart uit en liep vlug terug naar zijn werkplaats. Daar zette hij de vreemde helm op en schakelde in. Langzaam draaide hij aan het wiel.... De professor keek gespannen toe. Hij herinnerde zich nog precies, hoe de mannen met de zakken op hun schouders er hadden uitgezien en vroeg zich af, wat kapitein Nemo van hen wist. Waarom waren er soldaten met zwepen op het eiland geweest? Waar lag dat eiland en wat had de „Nautilus" er mee te maken? Nieuwsgierig leunde Aronnax tegen de tafel en zag, hoe kapitein Nemo nu doodstil aan het instrumentenbord stond. Op het glas van de helm zag hij nu ook het vreemde eiland en de mannen, die de zware zakken versjouwden....

Met een ruk schakelde Nemo de helm uit en zette hem af. Zijn hand gleed over de zeekaart en bij een klein eilandje zette hij met rood potlood een kruis. Toen liep hij naar een spreekbuis in de hoek van de werkplaats en drukte op een knop.
„Present kapitein!" riep de stem van een matroos.
„Zijn alle mannen op hun post?" vroeg Nemo.
„Alle mannen zijn op hun post, kapitein!"
„Prachtig!" riep Nemo, „dan zetten we koers naar het eiland Taro.. Volle kracht vooruit!"
Professor Aronnax voelde een trilling door het schip gaan. De machines begonnen harder te zoemen en zo snel als zij kon gleed de „Nautilus" naar het eiland, waar dingen gebeurden, waar de kapitein zich zo bezorgd over maakte. „Is het ver naar Taro?" vroeg de professor. „Ongeveer een uurtje varen," zei kapitein Nemo.
„Wat is er...." begon de professor, maar kapitein Nemo maakte een ongeduldig gebaar. „Straks zult u alles wel begrijpen," zei hij. Hij zette de vreemde helm weer op en ging aan het instrumentenbord staan. Daar maakte hij allerlei aantekeningen en stond wat in zichzelf te brommen. Professor Aronnax wachtte nog even, maar ging toen terug naar de salon waar Ned en Conseil samen zaten te praten.
„Bent u daar eindelijk!" riep Ned Land. „Conseil en ik werden al ongerust. Wij wilden u juist gaan zoeken!" — „Wat is er gebeurd?" vroeg Conseil. „Waarom varen wij zo hard? Waar gaan we heen?"
„Naar het eiland Taro," zei professor Aronnax. Hij vertelde zijn vrienden alles, wat er in de werkplaats van de kapitein was gebeurd.
„Vreemde mannen met zakken op hun rug, hè?" vroeg Ned nadenkend. „En het eiland heette Taro?.. Wacht eens even.. Ik herinner

WALT DISNEY'S

TWINTIG DUIZEND MIJLEN onder Zee

Kapitein Nemo stond voor een raam en keek naar de brandende resten van het oorlogsschip, dat omgeven was door rote rookwolken. Er vlogen nog stukken hout, brokken mast en delen van de verschansing door de lucht, die nu rondom de „Nautilus" in zee vielen.

mij iets.." Aronnax en Conseil wachtten in spanning. Ned Land trok een diepe rimpel in zijn voorhoofd en dacht na. Toen schudde hij zijn hoofd en zei zacht: „Nee, het wil me niet meer in mijn hoofd schieten. Ik wist bijna zeker, dat ik die naam Taro al eens eerder heb gehoord.... Maar ik weet niet meer waar...."

Een uur later kwam kapitein Nemo de salon binnen. Hij liep zwijgend op en neer en scheen op iets te wachten. Na een paar minuten rinkelde er ergens in de boot een bel. Nemo luisterde even en keerde zich toen tot de drie vrienden. „Wij zijn nu vlak bij het eiland Taro," zei hij. „Waarschijnlijk heeft de professor u al alles verteld over mijn uitvinding om te zien, wat er overal op de wereld gebeurt. Goed dan, door een gelukkig toeval hebben wij nu gezien, dat mijn vijanden op het eiland Taro bezig zijn met...." Hij maakte zijn zin niet af, maar staarde even hoofdschuddend voor zich uit. Ver weg rinkelde weer een bel, een matroos kwam de salon binnen en bleef aan de deur staan. „Maak de sloep klaar," zei kapitein Nemo. „De professor en ik gaan aan land.." De matroos salueerde en verdween. Kapitein Nemo keek de professor aan en zei: „U en ik gaan nu naar het eiland, professor. Het is een gevaarlijke onderneming en misschien zullen wij er niet van terugkeren.... Maar wij moeten dapper zijn.... alleen als wij moedig zijn kunnen wij onze strijd winnen...." Hij staarde naar Ned Land en Conseil en zei: „De „Nautilus" stijgt nu even naar de oppervlakte om onze sloep te water te laten. De professor en ik zullen daarmee vertrekken. De duikboot zakt dan weer naar de bodem van de zee. U mag onder geen voorwaarde van boord gaan.... Mijn mannen zullen de machines op gang houden, zodat wij direct weg kunnen gaan als wij aan boord terug zijn...." Kapitein Nemo wenkte professor Aronnax en de beide mannen gingen weg. Ned Land keek hen na en zei tegen Conseil: „Je hebt kans, dat wij ze nooit meer terug zien...."

Langzaam steeg de „Nautilus" naar de oppervlakte van de zee. Professor Aronnax stond naast kapitein Nemo onder aan de trap, die naar het dek voerde. De beide mannen luisterden naar het geluid van de machines en zwegen. Toen de golven niet langer over het dek sloegen, hoorde Aronnax, hoe achter in het schip een luik werd geopend. Er klonk het schuren van ijzer over ijzer en toen hoorde hij voetstappen op het dek. Een matroos maakte het luik boven hun hoofden open en de professor klom achter kapitein Nemo het trapje op. Hij was nieuwsgierig wat zij op Taro te zien zouden krijgen en dacht aan geen gevaar. Een paar matrozen schoven een kleine sloep in het water. Een van hen stapte in en wachtte tot kapitein Nemo en de professor zaten. Toen stootte hij af en roeide naar het eiland, waarvan het witte strand in de zon lag te blinken. Professor Aronnax keek naar de „Nautilus" en zag, dat de andere matrozen weer van dek gingen, de luiken werden gesloten, hij hoorde het sissen van ontsnappende lucht en langzaam verdween de boot weer onder de golven. Even kreeg de geleerde een bang voorgevoel.... Welk geheimzinnig gevaar wachtte op het eiland? Hij keek naar het strand van Taro en zag, dat het geen groot eiland was. Het strand was smal en liep dood tegen een donkergroene bosrand. De matroos roeide uit alle macht, alsof hij zo vlug mogelijk aan land wilde gaan.... Voelde hij ook de angst voor het onbekende gevaar? Toen zij om een hoek van het eiland stuurden zag de professor plotseling een groot gebouw aan het strand staan. Ernaast was iets, dat op een kleine haven leek en waar een oorlogsschip in lag.

„Ik dacht het wel," fluisterde kapitein Nemo. „We komen juist op tijd...." De matroos duwde de boot aan land en trok hem, toen de twee mannen waren uitgestapt tussen het struikgewas aan de rand van het bos.

„Blijf hier wachten," zei kapitein Nemo zacht, „wij gaan verder." Hij nam de professor bij zijn arm en trok hem mee. De geleerde keek naar het grote gebouw en toen Nemo dat zag zei hij: „Dat is een gevangenis.. Er worden drie duizend mensen in gevangen gehouden.... Zij moeten op het eiland werken". De professor begreep nu, dat het dat was, wat Ned Land hem had willen vertellen, maar wat hij zich niet meer had kunnen herinneren.

„Wat doen die gevangenen hier?" vroeg hij.

„Dat zult u dadelijk wel zien," fluisterde Nemo en ging hem voor over een smal pad, dat kronkelend door het bos voerde. Voetje voor voetje liepen de twee mannen verder. Opeens hoorde professor Aronnax stemmen. Mannen

De matroos duwde de sloep aan land. „Ik dacht het wel," fluisterde kapitein Nemo, „we komen juist op tijd."

Kapitein Nemo ging rechtop staan en keek door zijn verrekijker.

riepen en dan was er plotseling een geluid dat klonk als het klappen van zwepen.... Hij herinnerde zich wat hij in de vreemde helm aan boord van de „Nautilus" had gezien.. Plotseling maakte het pad een bocht. Kapitein Nemo hield de geleerde tegen en fluisterde: „Liggen! Anders kunnen ze ons zien!"

De twee mannen lagen aan de rand van het bos en voor hen zagen zij een groot meer, dat door heuvels werd omringd. Over een weg langs het meer liep een lange rij mannen. Zij droegen grote zakken op hun hoofd en op hun rug en overal langs de weg stonden soldaten en sloegen met hun zwepen als de mannen niet hard genoeg liepen. Overal klonk het schreeuwen en schelden van de soldaten en het kermen van de mannen, die geraakt werden of niet meer verder konden onder de zware last, die op hun hoofd en schouders drukte. Nemo ging even rechtop staan en staarde door een verrekijker. Toen nam hij de kijker van zijn ogen en professor Aronnax hoorde hem van woede knarsetanden. Hij zag, dat sommigen van de soldaten ook geweren bij zich hadden en begreep wat er met hen zou gebeuren, als zij hier aan de bosrand zouden worden gevonden....

(0)ALT DISNEY'S TWINTIG DUIZEND MIJLEN onder Zee

Wat zou er in die geheimzinnige zakken zitten, die de mannen met zich meedroegen? De professor wilde het juist aan kapitein Nemo vragen, toen die hem aanstootte en wenkte mee te gaan. Voorzichtig kropen de beide mannen terug in het bos.

Nemo keek nog even achterom naar het eiland, maar daarna keek hij de professor aan en vroeg hem: „U wilde weten wat er in die zakken zat, is het niet?" Professor Aronnax knikte.

„Ik zal het u vertellen," zei de kapitein. „Die gevangenen, die u daar zag, werken in 'n grote mijn, waar zij nitraat, een gevaarlijke springstof uit de grond halen.... Die zakken zaten er vol mee en zij brengen alle nitraat naar het oorlogsschip, dat u daar ziet liggen. Dat vaart er dan mee naar huis en in fabrieken stoppen ze het nitraat dan in granaten en bommen. Bent u nu tevreden?" De professor knikte zwijgend.

Toen de sloep op de plaats kwam, waar de „Nautilus" in zee was verdwenen, begon het water er te bruisen en steeg de duikboot langzaam uit de diepte der zee naar

„Het spijt mij van al die mensen, professor," zei de kapitein. Toen liep hij naar het orgel in de salon en begon sombere muziek te spelen.

Opeens drukte kapitein Nemo de professor neer. Hij legde een vinger op zijn mond en beduidde de professor zo, dat hij stil moest zijn. Daarna keek hij strak in één richting. Nu hoorde de professor voetstappen die steeds dichterbij kwamen en even later zagen zij een van de soldaten aankomen. Gelukkig zag hij niets en toen hij uit het gezicht verdwenen was, vervolgden de mannen hun weg.

„Wat zit er in die zakken?" fluisterde de professor.

„Dat zal ik u straks vertellen," zei Nemo zacht. „Wij moeten eerst veilig aan boord van de „Nautilus" zijn." Op hun tenen slopen de mannen terug naar het strand, waar de matroos de sloep al in zee had geduwd. Vlug roeiden zij weg. Professor Aronnax zag, hoe kapitein Nemo met een van haat vervulde blik naar het oorlogsschip in de kleine haven keek en in zijn ogen lag een gevaarlijke glans, die weinig goeds voorspelde. De matroos trok aan de roeiriemen.

boven. De sloep werd aan boord getrokken en kapitein Nemo en de professor gingen beneden dek.

„Gaat u maar naar uw vrienden in de salon," zei Nemo. „Ik kom zo bij u. Maar eerst moet ik iets in orde maken.." Hij verdween in de commandotoren. De professor liep naar de salon, waar Ned Land en Conseil al ongerust op hem zaten te wachten. Daar vertelde hij alles wat er gebeurd was.

„Dus dat was het!" riep Ned Land. „Ik wist, dat ik die naam Taro al eens eerder had gehoord! Natuurlijk! Er staat een grote gevangenis op en ze zeggen, dat als je eenmaal op Taro bent, dat je er dan nooit meer af kunt. Het is onmogelijk om van het eiland te ontsnappen en niemand kan zich er verstoppen, omdat het zo klein is!"

„Waar is kapitein Nemo?" vroeg Conseil.

„Hij zei, dat hij nog iets in orde moest maken," zei de professor. „Maar hij zou.." Plotseling trilde de „Nautilus" even en een paar seconden later klonk er een daverende ontploffing.

„Het oorlogsschip!" schreeuwde Ned Land. „Hij heeft het oorlogsschip in de lucht laten vliegen!" De drie mannen renden de salon uit naar de commandotoren. Kapitein Nemo stond voor een van de grote ramen en staarde naar de brandende resten van het oorlogsschip, dat omgeven was door grote rookwolken. Er vlogen nog stukken hout, brokken mast en delen van de verschansing door de lucht, die nu rondom de „Nautilus" in zee vielen. De professor zag, hoe in de kleine haven mensen samenstroomden en naar de duikboot wezen. „Duiken!" schreeuwde Nemo in een spreekbuis. De machines begonnen te draaien en langzaam verdween de „Nautilus" onder water. „Nu hebt u eens gezien, hoe gevaarlijk die springstof was!" zei Nemo tegen de professor.

Hij liep voor de mannen uit naar de salon.

„Maar dat was moord!" riep de professor. „Wie weet hoeveel mensen er aan boord van dat oorlogsschip waren! U hebt al die doden en gewonden op uw geweten!"

„Hoe heeft u het schip laten zinken?" vraag Ned Land. „Schoot u een torpedo af?"

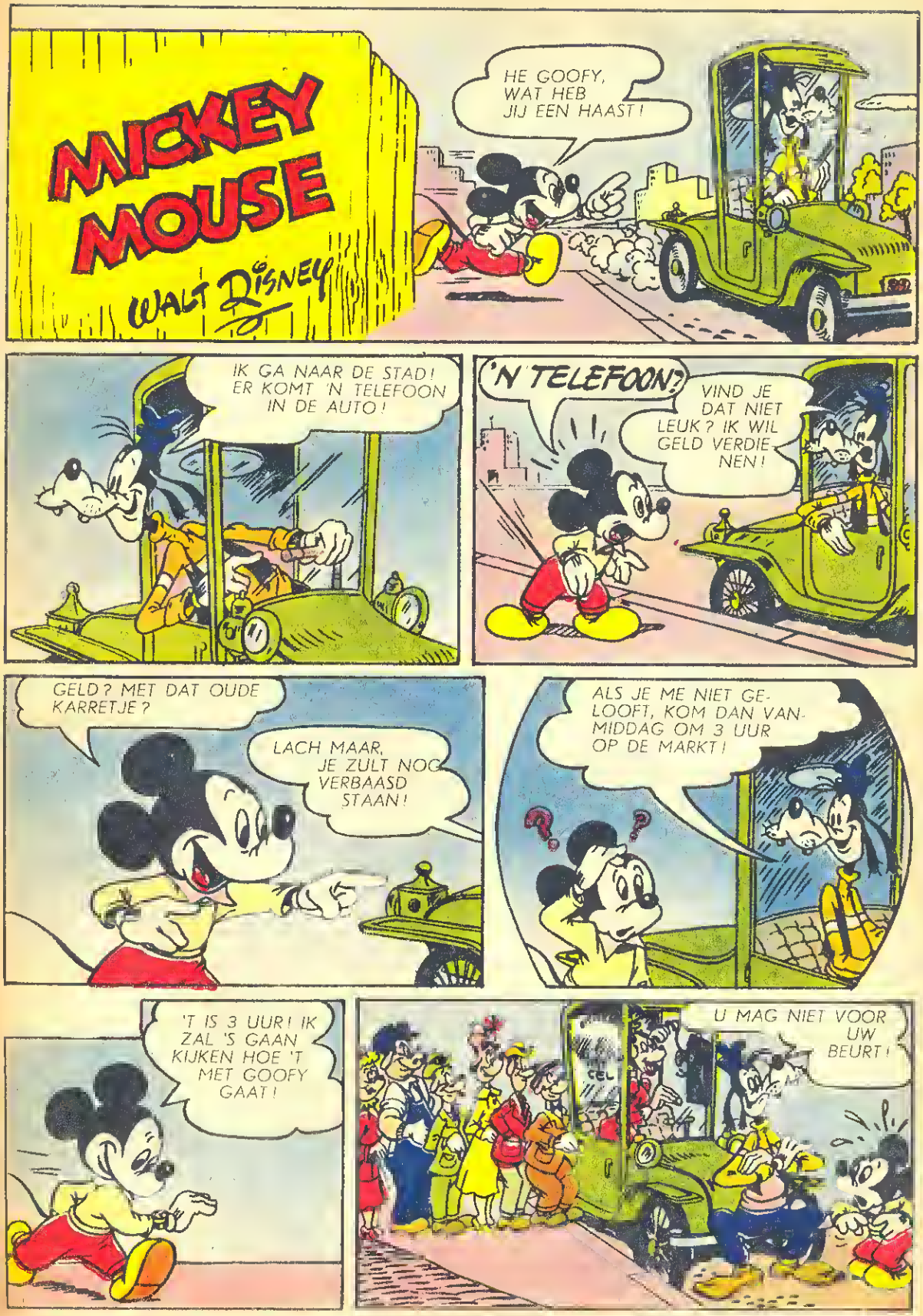
Nemo schudde zijn hoofd. „Ik heb nog andere wapens dan de professor heeft gezien," zei hij. Hij bleef even voor Aronnax staan en zei: „Het spijt mij van al die mensen, die nu dood of gewond zijn, professor, maar geloof mij, ik kon echt niet anders doen.." Toen liep hij naar het orgel aan het einde van de salon en begon sombere muziek te spelen.. De professor zat verslagen in een stoel en staarde voor zich uit. Hij wist niet wat hij moest doen.. Kon hij kapitein Nemo tegen houden bij zijn verschrikkelijke wraakneming?

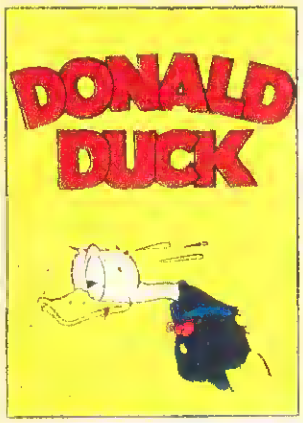
Ned Land kwam naast Conseil staan en fluisterde: „Wij moeten hier een eind aan maken.... Als wij niets doen, vermoordt hij ons straks ook nog.... Wil je mij helpen?"

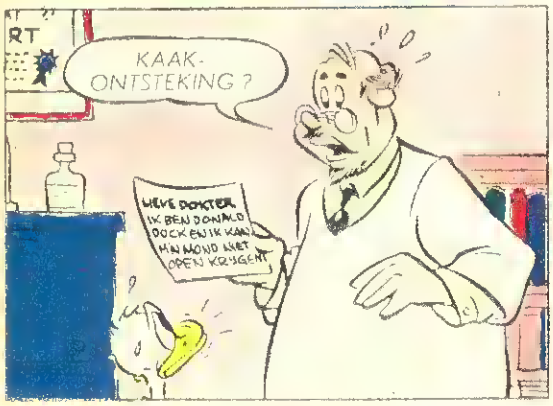
Conseil knikte even en luisterde. „Kom dan mee," fluisterde Ned. „Wat we gaan doen is heel gevaarlijk en het kan ons het leven kosten, maar wij moeten het doen om de professor en onszelf te helpen .. Voorzichtig nu, zorg, dat hij ons niet weg ziet gaan, want dan is het te laat.... Kom mee...." Op hun tenen slopen de twee mannen zachtjes de salon uit. ..

Waar gaan Ned Land en Conseil heen? Wat is het plan van Ned en zal het hem lukken? Of ontdekt kapitein Nemo alles en zijn de drie mannen verloren? Lees daarover in 't volgende nummer.

Dit verhaal is gebaseerd op de film van Walt Disney: 20.000 mijlen onder zee. Copyright 1955, Walt Disney Productions.


MICKEY MOUSE
WALT DISNEY
HE GOOFY, WAT HEB JIJ EEN HAAST!
IK GA NAAR DE STAD! ER KOMT 'N TELEFOON IN DE AUTO!
'N TELEFOON?
VIND JE DAT NIET LEUK? IK WIL GELD VERDIENEN!
GELD? MET DAT OUDE KARRETJE?
LACH MAAR, JE ZULT NOG VERBAASD STAAN!
ALS JE ME NIET GELOOFT, KOM DAN VANMIDDAG OM 3 UUR OP DE MARKT!
'T IS 3 UUR! IK ZAL 'S GAAN KIJKEN HOE 'T MET GOOFY GAAT!
U MAG NIET VOOR UW BEURT!





NIEUWS VAN

Sneeuwwitje

De albums

De meeste jongens en meisjes weten al, dat er weer zo'n prachtig album is verschenen met de mooiste tekeningen van Walt Disney en met 80 leuke gekleurde plaatjes, gewijd aan het aloude sprookje van „Sneeuwwitje en de zeven dwergen".

Mochten er nog jongens en meisjes zijn, die zo'n album willen hebben — om het b.v. aan een vriendje of vriendinnetje te geven — vraag er dan om aan de bezorger of schrijf even een briefkaartje aan „Donald Duck", Huidekoperstraat 20, Amsterdam, luidend: 'zend mij een album van „Sneeuwwitje". Vergeet niet naast de frankeerzegel extra postzegels plakken ter waarde van 30 cent.

De plaatjes

Om tegemoet te komen aan de wens van vele jongens en meisjes, zullen wij dit jaar de plaatjes voor het album niet alleen wekelijks met 4 stuks tegelijk afleveren, doch jullie ook in de gelegenheid stellen meer plaatjes tegelijk te nemen, waardoor Moeder een hoop last wordt bespaard. Ze hoeft dan niet iedere week 4 plaatjes te kopen, doch kan de eerste 40 plaatjes tegelijk nemen. Deze plaatjes zijn verpakt in 2 zakjes van 20 plaatjes elk. Voor ieder zakje van 20 plaatjes betaal je dan 20 cent. Je kunt deze zakjes aan de bezorger vragen. Kinderen, die „Donald Duck" per post ontvangen, kunnen de plaatjes bestellen per briefkaart bij „Donald Duck", Huidekoperstraat 20, Amsterdam. Ieder plaatje kost één cent. Voor iedere 10 cent, die je op de briefkaart aan postzegels extra plakt, ontvang je dus 10 plaatjes. Indien je de 40 plaatjes tegelijk wilt hebben, plak je naast de frankeerzegel 40 cent extra aan postzegels. Op het ogenblik zijn alleen de eerste 40 plaatjes verkrijgbaar. Zodra de andere 40 plaatjes gereed zijn, zullen we dit in „Donald Duck" bekend maken. Hebben jullie het allemaal goed begrepen?"

Tot de volgende week!

OOM DONALD

Bitjes en Batjes van Donald Duck

SNELHEIDS-PHENOMENEN II

Nieuwe kampioenen van de pure snelheid. Het was de amateur Jef van de Vijver, die de traditie voortzette. Tweemaal op rij veroverde deze jonge renner de wereldtitel van de amateurs, nadat Arie van Vliet in 1936 de top van de liefhebbers had bereikt. 1938 werd een gloriejaar voor de Nederlandse sprinters. Tijdens de wereldkampioenschappen te Amsterdam behaalde Van de Vijver de titel bij de amateurs en Arie van Vliet de regenboogtrui bij de beroepsrenners.

In 1940 bracht Nederland een nieuweling aan de top bij de amateurs. Het was de Amsterdammer Jan Derksen, die op de Vigorelli-baan in Milaan het rood-wit-blauw aan de hoogste mast bracht. De finale der sprinters kon niet meer verreden worden, omdat de oorlog — ook in Italië — was begonnen. Zes jaar lang lag alle sport in internationaal verband stil. Toen in 1946 de buitenlandse banen weer geopend werden, stonden de Nederlanders meteen weer in het voorste gelid. Jan Derksen was intussen beroepsrenner geworden. En bij het wereldkampioenschap in 1946 te Zürich, veroverde hij ook direct de titel bij de profs. Er ontstond een vinnige strijd tussen de twee Nederlandse topmannen Derksen en Van Vliet, die na 1946 bij vrijwel elk wereldkampioenschap tot de „laatste vier" behoorden. In 1948 behaalde Van Vliet de wereldtitel, een prestatie, die de sympathieke Woerdenaar in 1953 nog eens herhaalde. Intussen elk jaar topprestaties: 1949: Derksen tweede, Van Vliet derde; 1950: Van Vliet tweede, Derksen derde; 1952: Derksen derde; 1954: Van Vliet tweede.

Ondanks het feit, dat Arie van Vliet nu reeds 39 jaar is en Jan Derksen 36, behoort dit tweetal nog altijd tot de top van de wereldsprinters. Hun opvolgers hebben zich nog niet gemeld. Maar als Arie en Jan over enkele jaren de racekarretjes opbergen, zullen er zonder twijfel wel weer jonge renners klaar staan om in de voetsporen van hun beroemde landgenoten te treden. De traditie wil het!

EVEN NADENKEN

Zoals steeds kun je ook dit keer weer de juiste antwoorden op onze drie moeilijke vragen op één van de andere pagina's van ons blad vinden. Maar voor je gaat zoeken, moet je natuurlijk eerst proberen zelf de goede antwoorden te geven. 1. Wat is de grootste stad van Europa? 2. Als je de naam Neptunus hoort noemen, dan weet je dat hiermee bedoeld wordt ..... of ..... Kun je het ontbrekende invullen? 3. Welke vogel wordt dikwijls voorgesteld als het symbool van de vrede?

WIST JE DIT AL?

Het „schip der woestijn" heeft eten en drinken aan boord!

Als je op 'n warme zomerdag een lange wandeling of fietstocht maakt, kun je onderweg soms erge dorst krijgen. Stel je nu eens voor dat er nergens gelegenheid is om je dorst te lessen. Je hebt geen water bij je, er is geen limonadetentje, geen ijskarretje, geen drinkwaterfonteintje, niets, niets, en.. je moet maar verder lopen of fietsen in de brandende zon, .. uren, dagen lang! Oef, dat is geen prettig idee! Gelukkig dat het in werkelijkheid niet zo is. Tenminste niet voor jou. Voor een kameel echter wel. Je kent hem toch wel? Je hebt hem natuurlijk wel eens in een dierentuin gezien. Een groot dier met een bruine vacht en met twee bulten op zijn rug. Hij kijkt je goedhartig aan en likt vriendschappelijk aan je hand. Maar vriend kameel hoort in de dierentuin niet thuis. Zijn dagelijks werk is door de woestijn te lopen. Het is daar ontzettend warm, de zon brandt er op je velletje van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat en het zand op de grond is gloeiend heet. Koel, helder water is nergens te vinden. Als je nu ook nog een zware last op je rug moet meedragen, zoals de kameel dat moet doen, dan snak je al heel gauw naar wat drinken. Daarom heeft moeder natuur er voor gezorgd dat de kameel — ook wel „schip der woestijn" genoemd — zijn eigen drinkwater „aan boord" heeft. Hij kan dus af en toe zijn brandende dorst lessen.

Nee, dat water zit niet in de bulten op zijn rug. Daarin heeft hij vet opgeslagen, reservevoedsel om te gebruiken als er dagen lang in de dorre woestijn geen grassprietje te vinden is.

Maar nu dat water. Vriend kameel heeft iets, wat geen enkel ander dier bezit. Hij heeft een maag met twee afdelingen, waarin water bewaard kan worden. Deze „waterflessen" worden door sterke spieren afgesloten, tot de kameel dorst krijgt. Hier en daar vind je in de woestijn een plek, waar wat water is en waar palmbomen groeien. Zo'n plaats noemt men een oase. Een reis door de woestijn gaat van oase tot oase, maar deze liggen dagenlang reizen van elkaar af. Dat betekent dus al die tijd geen eten en drinken. Het eigen waterreservoir en de vetvoorraad komt de kameel echter te hulp, zodat hij niet gekweld wordt door honger en dorst, ook al stapt hij dagenlang voort door het gloeiende zand.

KLESSEBESJES

Ineke en Mineke,
Die wonen naast elkaar,
Niet pas, o nee, al lang hoor,
Nu zeker wel vijf jaar.

Ze praten over 't hekje,
Ze babbelen op de straat,
Ze kwebbelen op het stoepje
Van vroeg tot 's avonds laat.

Ze praten over ditjes,
Ze babbelen over dat.
Ze kwebbelen over 't hondje
En over Mop, de kat.

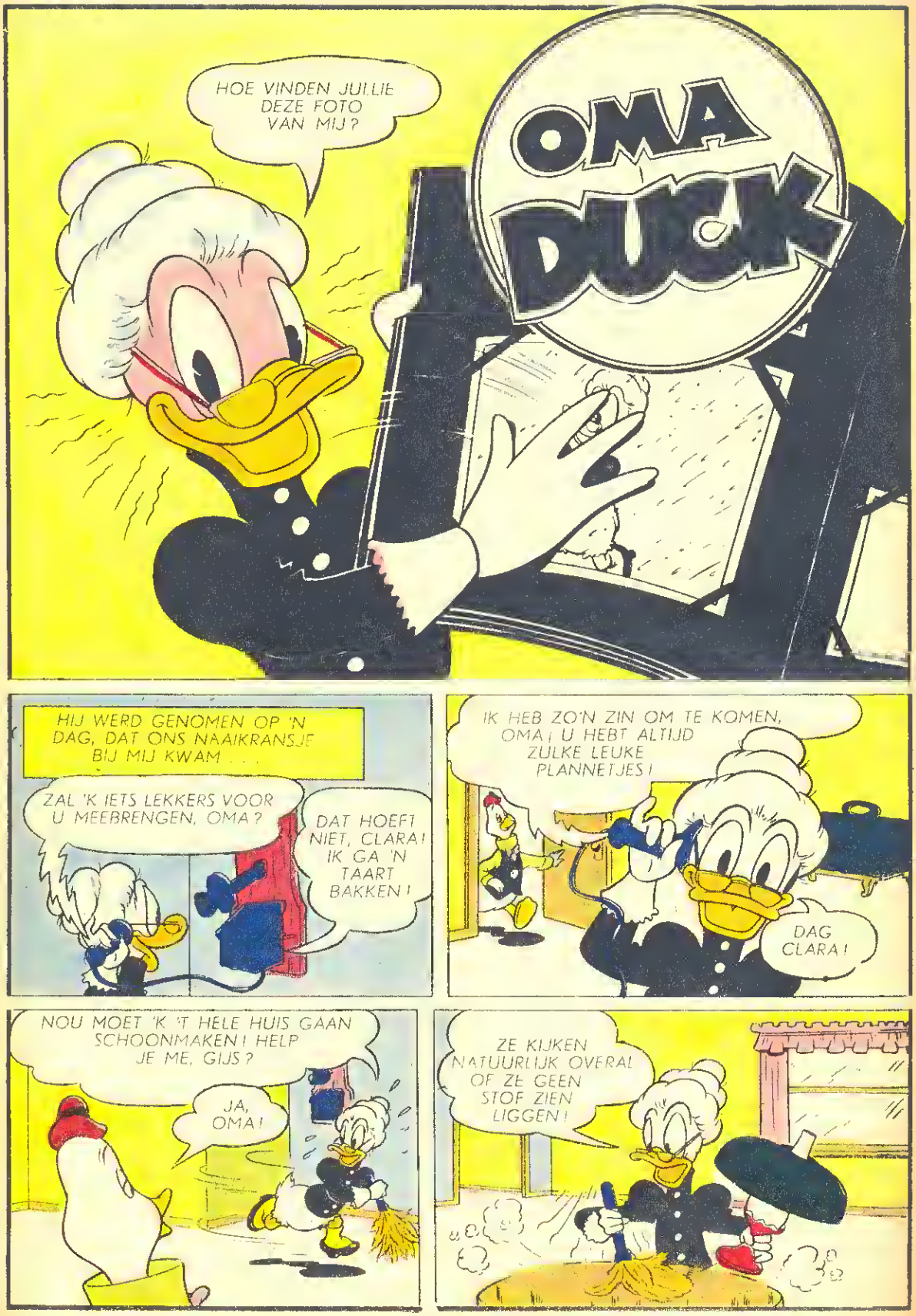
Ineke en Mineke,
Die babbelen maar door,
En werken? Werken, ho maar!
't Zijn klessebesjes, hoor!

Nelly Donker

OPLETTEN ALLEMAAL!

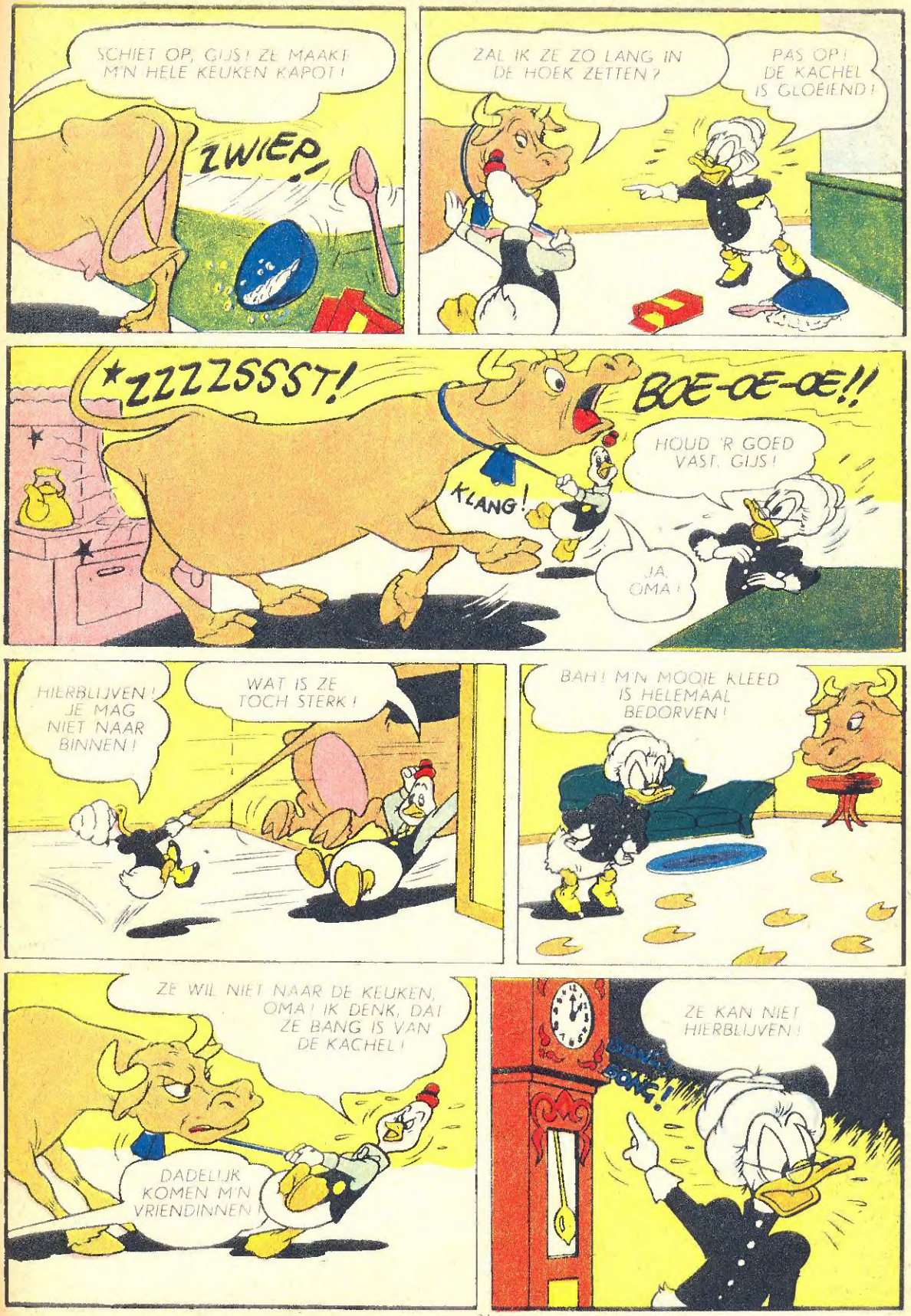
De winnaars van de prijsvraag in nummer 19 zijn: Eerste prijs, een fototoestel: Frits Hulman, **Winterswijk**. Tweede prijs, 'n vulpen: Joop de Regt, **Zierikzee**. Derde tot en met vijftiende prijs, een vulpotlood: Ad Sirun, **Noordwijk**; P. H. de Vries, **Sloehteren**; A. Volgers, **Alkmaar**; Tony Monasso, **Aalten**; Nico Sormani, **Nuth**; W. J. van Dijkhuizen, **Rheden**; Harm Blok, **Oude Pekela**; Roy Sutherland, **Maarssen**; Trijntje Slurink, **Zwartsluis**; Adriaan Blom, **Maasbracht**; Jenny Nijhof, **Balkbrug**; Janneke Smink, **Meppel**; Peter Meyer, **Warmenhuizen**.

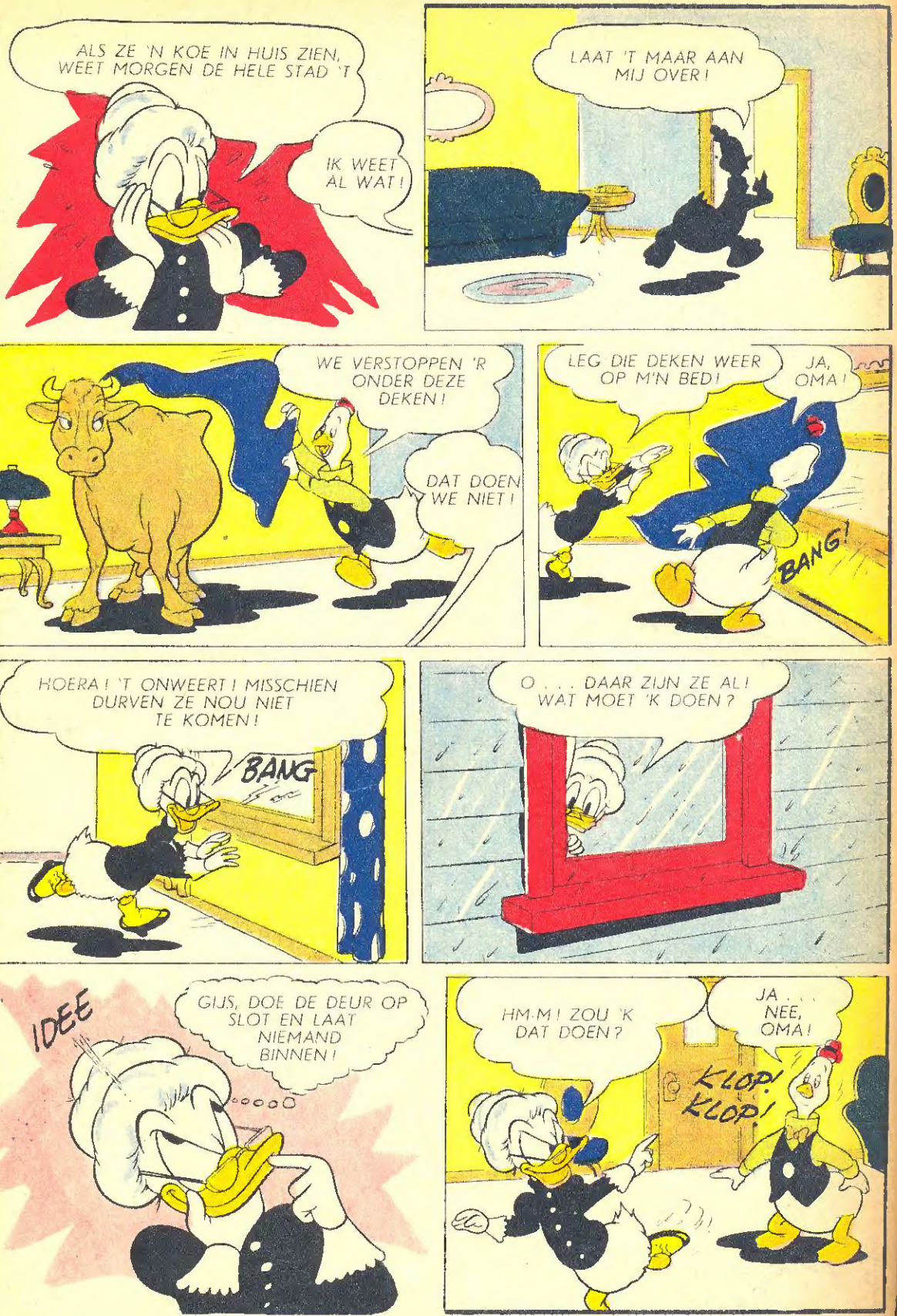
De oplossing van de prijsvraag in nummer 23 luidt: **AFRIKA**.


HOE VINDEN JULLIE DEZE FOTO VAN MIJ?
OMA DUCK
HIJ WERD GENOMEN OP 'N DAG, DAT ONS NAAIKRANSJE BIJ MIJ KWAM . . .
ZAL 'K IETS LEKKERS VOOR U MEEBRENGEN, OMA?
DAT HOEFT NIET, CLARA! IK GA 'N TAART BAKKEN!
IK HEB ZO'N ZIN OM TE KOMEN, OMA! U HEBT ALTIJD ZULKE LEUKE PLANNETJES!
DAG CLARA!
NOU MOET 'K 'T HELE HUIS GAAN SCHOONMAKEN! HELP JE ME, GIJS?
JA, OMA!
ZE KIJKEN NATUURLIJK OVERAL OF ZE GEEN STOF ZIEN LIGGEN!

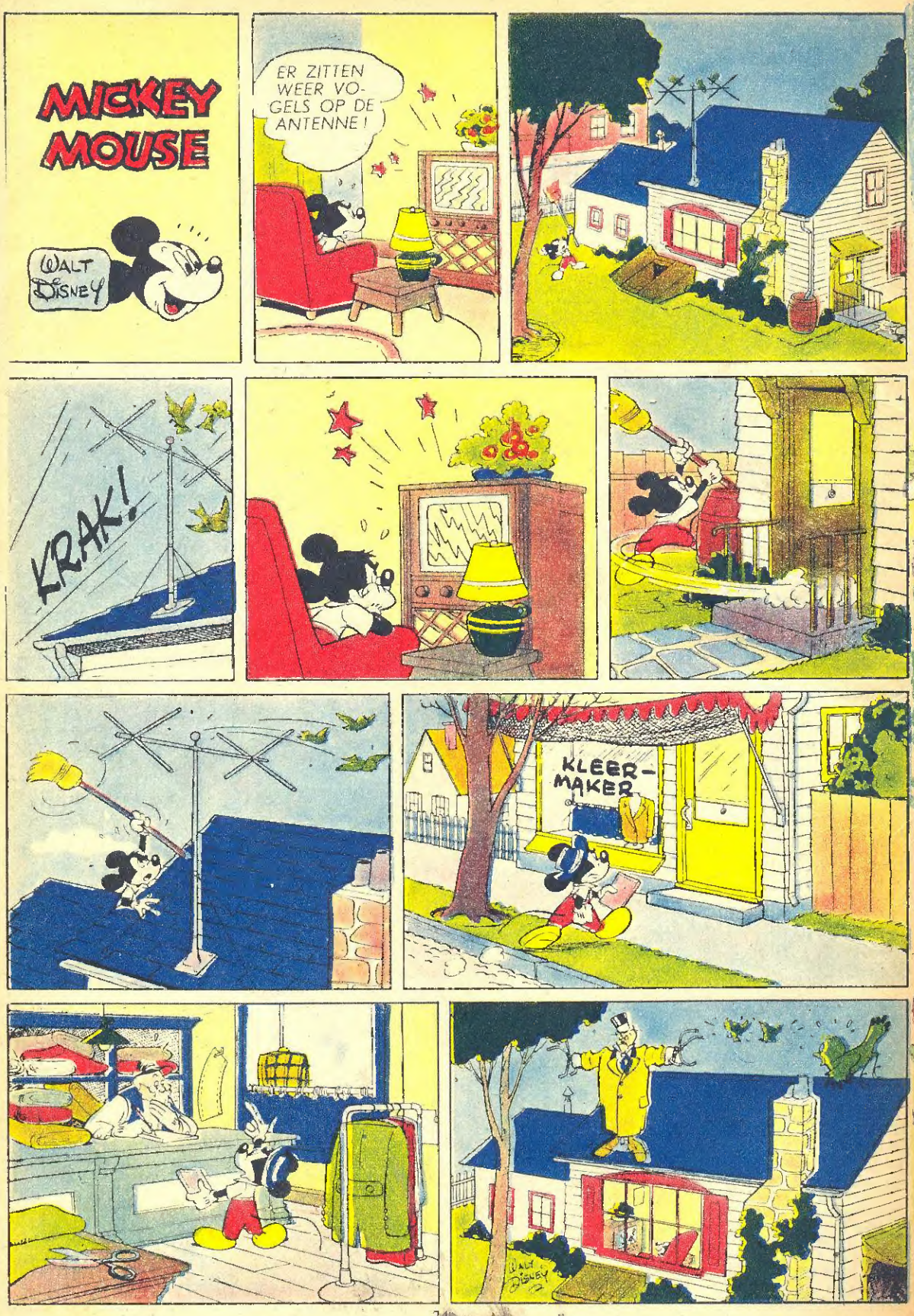
EEN UUR LATER . . .
HE HE, NOU IS 'T OVERAL SCHOON! WAT HEBBEN WE GEWERKT!
ZULLEN WE EVEN UITRUSTEN, OMA?
GEEN SPRAKE VAN! IK GA 'N TAART BAKKEN EN JIJ HARKT DE TUIN!
GOED, OMA!
HE, NOU IS DE MELK OP!
MEEL
HOE-OE! GIJS! KUN JE ME EVEN WAT MELK BRENGEN?
JA, OMA!
WAAR HEB 'K DE MELKEMMER TOCH GELATEN?
TIEN MINUTEN LATER . . .
DIE IS VAST WEGGEVLOGEN! IK BEGRIJP ER NIKS VAN!
GIJS! OP-SCHIETEN!
HIER KOMT DE MELK AL AAN, OMA!
KLING! KLANG
KLIP KLOP!
'T WERD TIJD HOOR! . . .
WAT?!?

IK KON DE MELKEMMER NIET VINDEN, DUS
WAT BEN JE TOCH DOM! BRENG DIE KOE WEG! O
SLIK!
NOU EET DAT NARE BEEST AL M'N TAARTJES OP!
ALS ZE KLAAR IS MET DRINKEN NEEM 'K ZE MEE!
STAAT ZE OOK NOG TE DRINKEN? BRENG HAAR WEG!
SLURP!
JA, OMA!
KOM MEE, KOETJE!
RENNEN!
KIJK MAAR!
TREK DAN MAAR WAT HARDER!
DAT BEEST MOET WEG ZIJN VOOR M'N VRIENDINNEN KOMEN!
HM-M!
ZAL 'K 'N GAT IN DE MUUR ZAGEN?
DOE NIET ZO GEK!
KRAK!!


SCHIET OP, GIJS! ZE MAAKT M'N HELE KEUKEN KAPOT!
ZWIEP
ZAL IK ZE ZO LANG IN DE HOEK ZETTEN?
PAS OP! DE KACHEL IS GLOEIEND!
ZZZZSSST!
BOE-OE-OE!!
KLANG!
HOUD 'R GOED VAST, GIJS!
JA, OMA!
HIERBLIJVEN! JE MAG NIET NAAR BINNEN!
WAT IS ZE TOCH STERK!
BAH! M'N MOOIE KLEED IS HELEMAAL BEDORVEN!
ZE WIL NIET NAAR DE KEUKEN, OMA! IK DENK, DAT ZE BANG IS VAN DE KACHEL!
DADELIJK KOMEN M'N VRIENDINNEN!
ZE KAN NIET HIERBLIJVEN!
BONG! BONG!


ALS ZE 'N KOE IN HUIS ZIEN, WEET MORGEN DE HELE STAD 'T
IK WEET AL WAT!
LAAT 'T MAAR AAN MIJ OVER!
WE VERSTOPPEN 'R ONDER DEZE DEKEN!
DAT DOEN WE NIET!
LEG DIE DEKEN WEER OP M'N BED!
JA, OMA!
BANG!
HOERA! 'T ONWEERT! MISSCHIEN DURVEN ZE NOU NIET TE KOMEN!
BANG
O . . . DAAR ZIJN ZE AL! WAT MOET 'K DOEN?
IDEE
GIJS, DOE DE DEUR OP SLOT EN LAAT NIEMAND BINNEN!
HM-M! ZOU 'K DAT DOEN?
JA . . . NEE, OMA!
KLOP! KLOP!

LAAT ONS ER IN! WE WORDEN ZO NAT!
KLOP! KLOP!
'T SPIJT ME, DAT U ZO NAT WORDT, MAAR OMA . . .
HEEFT GEZEGD, DAT ER NIEMAND IN MAG!.
WAT!!!
HOE DURFT ZE! KOM MEE, WE GAAN!
BAH!
WAT 'N BELEDIGING
WAT ZOU OMA HEBBEN? ZO HEEFT ZE NOG NOOIT GEDAAN!
WACHT EVEN!
LOOP NIET WEG!
WAT IS ER GEBEURD, OMA?
IK HEB 'N VERRASSING!
EEN PAAR MINUTEN LATER . . .
IK ZEI VANOCHTEND NOG TEGEN OMA, DAT ZE ALTIJD ZULKE LEUKE PLANNETJES HAD!
HOE ZOU ZE TOCH OP DIT IDEE GEKOMEN ZIJN?
HI! HI! ALS ZE DAT 'S WISTEN!


MICKEY MOUSE
WALT DISNEY
ER ZITTEN WEER VOGELS OP DE ANTENNE!
KRAK!
KLEER-MAKER
WALT DISNEY